

RÉPERTOIRE MUSICAL POUR LES MARIAGES
Paroisse Saint-Jérôme (Église cathédrale)

ENTRÉE DU CORTÈGE (demoiselles et garçons d'honneur)
(ORGUE)

- | | |
|--------------------------------|--------------------------|
| • Trumpet voluntary | Jeremiah Clarke |
| • Trumpet voluntary | Henry Purcell |
| • Prélude (extrait du Te Deum) | Marc-Antoine Charpentier |
| • Canon | Johann Pachelbel |
-

ENTRÉE DE LA MARIÉE
(ORGUE)

- | | |
|------------------------|------------------|
| • Marche nuptiale | Richard Wagner |
| • Pomp of Circumstance | Sir Edward Elgar |
| • Trumpet voluntary | Jeremiah Clarke |
| • Trumpet voluntary | Henry Purcell |
-

OFFERTOIRE

- | | |
|---|-------------------------|
| • Ave Maria | Giulio Caccini |
| • Ave Maria | Charles Gounod |
| • Ave Maria | Franz Schubert |
| • Cantique nuptial | Georg Friedrich Haendel |
| • Ombra mai fu | Georg Friedrich Haendel |
| • Recevez de Dieu | Alain Morin |
| • Tu nous as mis au cœur un tel amour | Denis Bédard |
| • Domine Deus (extrait du Gloria)* air pour soprano | Antonio Vivaldi |
-

ÉCHANGE DES CONSENTEMENTS
(ORGUE)

- | | |
|---------------------------------|-------------------------|
| • Alleluia (exsultate jubilate) | Wolfgang Amadeus Mozart |
| • Canticorum Jubilo | Georg Friedrich Haendel |
| • Ode à la joie | Beethoven |
-

COMMUNION

- Air sur la corde de sol Jean-Sébastien Bach
 - Aria de la Cantate du Pasteur N.208 Jean-Sébastien Bach
 - Arioso de la cantate 156 Jean-Sébastien Bach
 - Jésus, que ma joie demeure (cantate 147) Jean-Sébastien Bach
 - Panis Angelicus* solo ou version duo César Franck
 - Laudate Dominum* air pour soprano W-A Mozart
 - Ecce Panis* duo pour soprano et baryton Théodore Dubois
-

SIGNATURES DES REGISTRES

- Devant toute l'assemblée Claude Lavoie
 - Jésus, que ma joie demeure (cantate 147) Jean-Sébastien Bach
 - Pour mieux dire Murielle Duguay
 - Seigneur, tu seras là Claude Lavoie
 - Si je n'ai pas l'amour Denis Veilleux
 - Si je n'ai pas l'amour Éditions Laudem
-

SORTIE (ORGUE)

- Arrival of the Queen of Sheba Georg Friedrich Haendel
- Marche nuptiale Félix Mendelssohn
- Toccata de la symphonie no.5, op.42 Charles-Marie Widor